

## **Préconisations en cas de production (enregistrement) externe:**

Si vous souhaitez me confier le mixage d'un projet qui n'aurait pas été enregistré par mes soins, il est primordial de suivre les consignes suivantes pour me fournir des pistes de qualité:

- **Préparez vos sessions en 24bit / 44 ou 48 kHz minimum**
- **Veillez à ne pas écrêter/saturer vos prises de sons à l'enregistrement.**
- **Lors du montage final de vos prises, prenez soins a bien faire vos crossfade, et fades.**
- **Calez et exportez toutes vos pistes sur un temps-zéro, en donnant à chacune un nom facilement identifiable (type: Kick IN Beta91, Gtr Rythm L sm57,...)**
- **joignez les pistes de guitare / basse en DI, en plus des prises d'amplis, cela peut toujours s'avérer utile.**
- **Préparez des dossiers par morceaux contenant des dossiers par instruments.**
- **Envoyez moi tout cela via disque dur, clé USB, dropbox ou Wetransfer.**